INNEHÅLL NYCKELFEBER

EBU

European Roots

A collection of programmes from different countries in Europe showing the vitality and variety of the continent's roots traditions. Far from being folkloric or nostalgic, these documentaries show how music is part of the contemporary life and landscape of Europe. Each film is around 58 minutes long.
Series

Nitin Sawney
Appenzell
JPP
Moravian Carnival
The Nyckelharpa strikes back
Building Bridges
Volendam
Parno Graszt
The Hardanger fiddle
Domna's Grandchildren

The Nyckelharpa strikes back
The Nyckelharpa, or keyed fiddle, is an extraordinary-looking instrument from Sweden with a rock n'roll attitude. Too rock n'roll, many felt, when it got caught up in Sweden's Neo-Nazi Viking Rock movement. The film tells the Nyckelharpa's extraordinary story from its medieval beginnings, through Eric Sahlström and its revival in the 1970s to its dynamic new exponents like Väsen today.
Director
Christian Catomeris (SVT)

Världsmusiken i Europa

Officiell episodtitel	Nyckelfeber - ett instruments återkomst		
Originaltitel			
Engelsk titel			
Episodnummer	1		
Första sändningsdatum	2002-08-05	**Första sändningstid**	
Kanal	SVT1	**Beställd längd**	
Repris	2002-08-06 16.40-17.40 SVT2		

David Harrington, Kronos, säger att nyckelharpan liknar ett dinosaurieskelett.
Johan Hedin, nyckelharpsspelare, kör bil till **Tommy Johanssons verkstad i Tobo** för att titta på den nyckelharpa han beställt av honom. Den ska göras efter ett original från 1600-talet.
(Tobo) T Johansson arbetar med nyckelharpan. J Hedin betraktar den.
Mats Wester sitter i studio och spelar nyckelharpa tillsammans med **Eric Bazilian** från The Hooters på elgitarr.
Arkivmtrl: Folkmusikvåg under 1970-talet, folk spelar nyckelharpa och fiol på festival (speaker över).-
Ivj med Mats Wester om bl a idén att blanda folkmusik och popmusik

som man gjorde i gruppen Nordman (återk).
Publikhav på **Nordmankonsert.** Se RÄTTIGH.
Ivj med Olov Johansson (återk).
Konsertbilder med Nordman, vokalist Håkan Hemlin, ackompanjemang bl a M Wester och O Johansson. Se RÄTTIGH.
På väggarna sitter minnen från Nordmans topplisteframgångar.
O Johansson spelar nyckelharpa tillsammans med gruppen Väsen på scen (återk).
O Johansson undervisar en grupp i att spela nyckelharpa.
O Johansson spelar en polka för eleverna som de sedan också ska försöka lära sig.
Korta scener skräddare på vattenytan, and i vattnet, häst i hage.
Festival i Österbybruk i Uppland som är ett historiskt centrum för nyckelharpan och mötesplats för den årliga nyckelharpsstämman:
(Österbybruk) Folk dansar på dansbana.
Nyckelharpespelare i olika åldrar spelar tillsammans.
Ivj med amerikansk turist.
Ivj (svenska) med japansk kvinna Sato? som har spelat nyckelharpa i tre månader.
Ivj med Hans Zetterberg, festivalbesökare och nyckelharpebyggare.
H Zetterberg lämnar in nyckelharpa som han själv byggt för bedömning.
En man från juryn för bedömning av nyckelharpor berättar vad man tittar på vid granskning av instrumenten.
Män i juryn bedömer och diskuterar runt instrumentens tonkvalitet, speltekniska funktion och byggutförande.
Olika nyckelharpor uppställda på rad.
H Zetterberg tittar nöjt på det omdöme hans nyckelharpa fått.
Barn och ungdomar spelar nyckelharpa tillsammans utanför stort gult hus där festivalen hålls.
S**/v arkivmtrl**: Arbete med järn på Österbybruk förr i tiden.-
Ivj med Jan ? musikforskare
Ivj med Dan? Svenskt visarkiv (återk).
S/v arkivmtrl: Nyckelharpsspelare (äldre man med skägg).-
Ivj med Per ? musikforskare (återk).
Ivj med Christina Mattsson, Nordiska museet (återk).
En grupp män spelar nyckelharpa tillsammans på festivalen.
(Österbybruk) J Hedin anländer till festivalen med sin nya nyckelharpa. Han pratar med annan man om instrumentet.
J Hedin lovprisar sin nya nyckelharpa.
J Hedin spelar nyckelharpa.
Kyrkomålningar från 1500-1600-talen som visar nyckelharpor.
S/v arkivmtrl: Män spelar nyckelharpa vid midsommarfirande.
Trio som spelar blåsinstrument och bas spelar på dans för vuxna.
Henrik Åsberg, 80 år, spelar nyckelharpa (från 1949).-
Arkivmtrl: Reportage i hemmiljö där äldre man spelar nyckelharpa, reporter Jan Sederholm (från 1967).-
Arkivmtrl: Nyckelharpsspelaren Eric Sahlström i Tobo i i olika sammanhang (ur programmet Spelmanglädje från 1976).-
Ivj med Sture Sahlström, Erics bror.
Ivj med Jan Sederholm, som gjort tv-reportage om nyckelharpor (återk).
Arkivmtrl: E Sahlström spelar nyckelharpa (från 1967).
E Sahlström spelar nyckelharpa på festival.-

Åsa Jinder kommer gående.
Arkivmtrl: Å Jinder medverkar i **Nygammalt 1979**.-
Ivj med Å Jinder (återk).
(Dalarna, Grängesberg) Å Jinder spelar nyckelharpa under konsert i Cassels konserthus.
Stillbilder på manliga nyckelharpespelare.
Å Jinder bugar och tackar för applåder.
Arkivmtrl: Å Jinder spelar under regeringens minnesstund för offren i Estoniakatastrofen.
Å Jinder spelar på Nobelfesten.-
(Tobo) Kronprinsessan Victoria besöker Eric Sahlström-institutet.
Här finns en ettårig utbildning i nyckelharpestudier.
Ivj med Mar?, Eric Sahlström-institutet.
Prinsessan Victoria försöker spela nyckelharpa och får ett exemplar av instrumentet i present.
Procession med nyckelharpespelare i folkdräkter.
Stillbilder från naziztmöten på 1930-talet.
Arkivmtrl: Konsertbilder med **Ultima Thule**, Bert Karlsson står i kulisserna (tidigt 1990-tal).-
Skivomslag med Vit makt-musik.
Ivj med Helen Lööw, historiker (återk).
Avsnitt ur musikvideo med Nordman. Se RÄTTIGH.
Konsertbilder med Nordman. Se RÄTTIGH.
Ivj med M Wester om Nordmans symboler.
J Hedin på nyckelharpa, indisk man på sitar och spanjor på gitarr spelar tillsammans (återk).
Ivj med J Hedin (återk).
Ivj med Roo?, sitarspelare (återk).
(Gävle) De tre uppträder tillsammans i konserthuset (återk).
Ivj med Erik ?.
Kort scen den världsberömda kvartetten Kronos repeterar inför konsert.